

« Les chaînes de télévision locales obtiennent un financement annuel de 100 millions de dollars et ce n'est pas assez? »



cyberpresse.ca

Publié le 07 octobre 2009 à 08h31 | Mis à jour le 07 octobre 2009 à 08h35

23e Coup de coeur francophone : voyage au bout de la chanson



Bernard Adamus, Antoine Gratton et Fredric Gary Comeau participeront au 23e Coup de coeur francophone.

Photo: Jean-François Leblanc



Marie-Christine Blais

La Presse

Pierre Lapointe seul au piano à minuit, Antoine Gratton pendant cinq soirées, rentrée montréalaise de Luc De Larochellière, Bori, Amylie et Guy-Philippe Wells, le lancement de disque-spectacle de Fredric Gary Comeau, deux dimanches consacrés au répertoire de la Montagne secrète, des groupes venus d'ici, du Manitoba ou de Roumanie, le retour des Orgues de Barback... Voilà quelques-uns des 101 voyages musicaux que propose Coup de coeur francophone du 5 au 15 novembre prochain.

Après la conférence de presse très réussie de Coup de coeur francophone - courte, précise et distrayante - hier, au Lion d'Or, son directeur Alain Chartrand a résumé les 23 ans de la manifestation et les 15 ans du réseau Coup de coeur pancanadien, en citant tout simplement Sacha Guityr: «Nous ne savions pas que c'était impossible, alors nous l'avons fait!»

Se renouveler, surprendre tout en poursuivant sur sa lancée, Coup de coeur continue à faire tout cela depuis ses débuts, et sa programmation 2009 est à la hauteur des attentes. Pas moins de 350 artistes y donneront 101 spectacles sur 11 scènes, dont Pierre Lapointe (seul à son piano, à minuit, le 6, 13 et 14 novembre, au Lion d'Or pour... 20 \$), Antoine Gratton cinq soirs sur le thème des cinq sens (pas de petites bouchées ou de parfum, mais un répertoire revisité successivement solo au piano, puis avec des cuivres, avec des cordes, avec un DJ et avec le groupe habituel, du 9 au 13

novembre au Club Soda).

Également à l'affiche Bernard Adamus (deux fois plutôt qu'une, yé!), Émilie Proulx, Chic Gamine, Catherine Durand, Florent Vollant, les huit musiciens roumains d'Urs Karpatz, Guy-Philippe Wells (dont on peut apprécier les capsules chantées à Bazzo.tv)... Sans oublier Sylvie Laliberté qui présente ses nouvelles chansons en compagnie de la Fanfare Pourpour, la série de spectacles «Au coeur de la nuit» (dans des bars et bistros) qui prend de l'ampleur, bref, beaucoup de bagages remplis de musique et de mots pour un voyage au bout de la chanson francophone. On trouvera tous les renseignements voulus sur cet itinéraire hors du commun dans le programme et le site www.coupdecoeur.ca.

On ne passera pas non plus sous silence les 15 ans du réseau canadien de Coup de coeur, qui fera 35 escales, du 22 octobre au 11 décembre: toutes les provinces reçoivent désormais des spectacles signés Coup de coeur, dont cette année ceux des Trois Accords, de Michel Rivard ou de Radio Radio. Alain Chartrand entend bien que les territoires (du Nord-Ouest, Nunavut et Yukon) s'ajoutent l'an prochain: «La chanson francophone se promènera alors d'un océan à l'autre... à l'autre (l'océan Arctique).»

Au fil des ans, c'est 1200 spectacles qui ont été ainsi présentés aux communautés francophones du pays: «Nous, on aime mieux dire environ 15 000 chansons», précise Chartrand.

Notons enfin que certains des invités du Coup de coeur francophone de Montréal se promèneront aussi au Québec: ainsi, la musique tzigane d'Urs Karpatz ira dans 19 autres villes - et à Longueuil, le spectacle affiche déjà complet! Les passagers sont donc priés de se garrocher sur les billets de Coup de coeur, s'ils veulent profiter d'un dépaysement assuré.

23e COUP DE COEUR FRANCOPHONE, du 5 au 15 novembre. Infos sur Coup de coeur francophone: www.coupdecoeur.ca

© 2000-2009 Cyberpresse inc., une filiale de Gesca. Tous droits réservés.